

[プレスリリース]

“ゼロ年代”の都市・建築・アート

## 「CITY2.0——WEB世代の都市進化論」開催のお知らせ



〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-10-1,3F  
tel. 03-3498-6990 | info@gyre-omotesando.com  
www.gyre-omotesando.com



磯崎新 | 海市 (1995)  
©Arata Isozaki



梅沢和木 | リレーショナルカオスフィールド→結論 (2010)  
©Kazuki Umezawa

## INFORMATION

2010/9/18/<sup>sat</sup> - 10/24/<sup>sun</sup>

EYE OF GYRE | 表参道GYRE 3F

名称 “ゼロ年代”の都市・建築・アート  
「CITY2.0——WEB世代の都市進化論」

主催 GYRE

監修 飯田高誉

キュレーション 藤村龍至 / TEAM ROUNDABOUT

企画協力 黒瀬陽平 濱野智史

入場無料 | 11:00-20:00 | 不定休

磯崎新

ARATA ISOZAKI

カオス\*ラウンジ

CHAOS LOUNGE

Julien De Smedt

Julien De Smedt

梅沢和木

KAZUKI UMEZAWA

名和晃平

KOHEI NAWA

渡辺誠

MAKOTO SEI WATANABE

mashcomix

mashcomix

森ビル

MORI BUILDING

MVRDV

MVRDV

日建設計

NIKKEN SEKKEI

pingpong

pingpong

濱野智史

SATOSHI HAMANO

泉太郎

TARO IZUMI

柄沢祐輔

YUUSUKE KARASAWA

## CONCEPT

“ゼロ年代”の都市・建築・アート

## CITY2.0——WEB世代の都市進化論とは？

2000年から2010年にかけてのゼロ年代、ネットカルチャーは各ジャンルで多くの新しい扉を開いてきました。情報環境と出会い、ネットを第二の自然と捉えるような視線でクリエイティブなアクションに挑み続ける建築家、アーティストたちのプロジェクトから、都市の未来に向けてのヴィジョンを見だし、本展をご紹介します。

## BACK GROUND

過去—現在—未来へ、都市・建築・アートは進化する！

年代	出来事	状況・背景
1945年	終戦	伝統と近代の統合、伝統論争
1960年代	東京オリンピック	建築運動「メタボリズム」の展開 磯崎新「孵化過程」1962年
1970年	大阪万博	技術指向、未来志向、社会学
1970年代	高度経済成長	田中角栄「列島改造論」1972年、巨大建築論争
1995年	阪神大震災、オウム事件、windows95	インターネット元年 磯崎新「海市」1997年
2000年代	ゼロ年代	都市の郊外化、社会の情報化、ネットカルチャー

## PRESS

お問い合わせ先：CITY2.0事務局 藤村龍至建築設計事務所内 [担当：岡田有為] Tel. 03-3476-6508 office@ryujifujimura.jp  
HIRAO INC. [担当：御船誠一郎] Tel. 03-5771-8808