

「海市 2.0」の発展版として、横浜市の港湾地区の

将来像を考えるワークショップを行った。

毎日入れ替わるゲストとセッションし、

案を定め、模型を毎日 1 個ずつ制作する。

ゲストとチームのメンバーが毎日入れ替わるのは、

巨大プロジェクトにおける人事異動のメタファーである。

設計プロセスをメディア化し、

より多くの人が参加すればするほど

クリエイティブな状況をつくるための方法を実験している。

五十嵐太郎 | Taro Igarashi

工藤和美 | Kazumi Kudo

難波和彦 | Kazuhiko Namba

濱野智史 | Satoshi Hamano

青木弘司 | Koji Aoki

家成俊勝 | Toshikatsu Ienari

大西麻貴 | Maki Onishi

伊庭野大輔 | Daisuke Ibano / TEAM ROUNDABOUT

松島潤平 | Jumpei Matsushima / TEAM ROUNDABOUT

辻琢磨 | Takuma Tsuji / 403 architecture [dajiba]

橋本健史 | Takeshi Hashimoto / 403 architecture [dajiba]

彌田徹 | Toru Yada / 403 architecture [dajiba]

南後由和 | Yoshikazu Nango

長谷川豪 | Go Hasegawa

中野創 | Hajime Nakano

桂有生 | Yuki Katsura

中津秀之 | Hideyuki Nakatsu

鈴木伸治 | Nobuharu Suzuki









