

「1995 年以後」の都市空間の状況と  
設計論をテーマに開催された展覧会。

1997 年に ICC で開催された磯崎新氏の展示「海市」を、  
集団型、履歴型、蓄積型にした  
「海市 2.0」としてバージョンアップし、  
毎週会場で模型を更新するワークショップを開催したほか、  
その成果をマンガにする「海市 2.0 マンガ」プロジェクト、  
カオスラウンジと破滅ラウンジのための  
住宅を設計するプロジェクトなど、  
会場で次々にコンテンツを更新する展示を行ない、  
35 日間で 1 万人を動員した。

展覧会キュレーション

磯崎新 | Arata Isozaki

カオス \* ラウンジ | Chaos Lounge

Julien De Smedt | Julien De Smedt

梅沢和木 | Kazuki Umezawa

名和晃平 | Kohei Nawa

渡辺誠 | Makoto Sei Watanabe

mashcomix | mashcomix

森ビル | Mori Building

MVRDV | MVRDV

日建設計 | Nikken Sekkei

pingpong | pingpong

浜野智史 | Satoshi Hamono

泉太郎 | Taro Izumi

柄沢祐輔 | Yusuke Karasawa





003

-

CITY 2.0

004

-

